



Танцевально-двигательная терапия — это метод психотерапии, который использует движение и танец для работы с эмоциональными и психологическими проблемами. Это направление помогает детям лучше понять себя, собственные чувства и потребности, научиться выражать их через тело, убирать эмоциональные зажимы и развивать поведенческую гибкость.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

МБДОУ детский сад № 67 г. Белгорода

Белгородская область

**является инновационной площадкой
ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»**

Срок действия с 21 февраля 2025 года по 30 декабря 2026 года
Приказ от 21 февраля 2025 года № 4

и. о. директора ФГБНУ
«Институт изучения детства,
семьи и воспитания»
Шестакова О. А.



Москва

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»

ВЫПИСКА ИЗ ПРИКАЗА №4

г. Москва

21 февраля 2025 г.

О присвоении статуса Инновационных площадок

На основании Положения о конкурсе на присвоение статуса Инновационной площадки федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (далее – ФГБНУ «ИИДСВ», Институт воспитания), утверждённого Приказом от 12 декабря 2024 г. № 62, руководствуясь протоколом заседания Конкурсной комиссии от 21 февраля 2025 г. № 1.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить статус Инновационной площадки ФГБНУ «ИИДСВ» (далее – Инновационные площадки Института воспитания) образовательным организациям согласно приложению к настоящему Приказу.

Приложение
к приказу ФГБНУ «ИИДСВ» от 21 февраля 2025г. №4
«О присвоении статуса Инновационных площадок»

Список Инновационных площадок федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Наименование образовательной организации
7. Тематическое направление «Воспитание дружелюбия и коллективизма в дошкольном образовании»		
331.	Белгородская область	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №67 г. Белгорода

И.о. директора

подпись

О.А. Шестакова

Верно

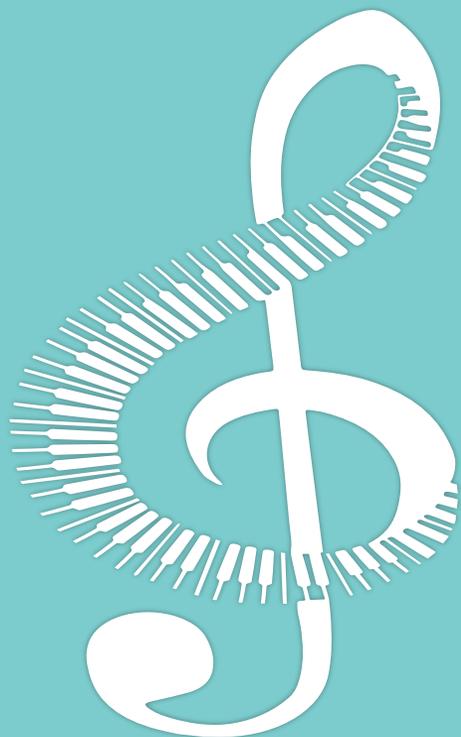
Делопроизводитель



А.А. Седых



С момента своего появления танец выполнял очень важные функции



01



Ритуальная

танец как способ установления связи со «священным», первичный символический язык человечества.

02



Коммуникативная

танец как первичный язык, способ передачи знания и способ общения не только между полами, но и между членами первичных групп.

03



Экспрессивная

танец как способ самоопределения (принадлежность своему племени, полу и т. д.).

04



Катарсическая (рекреационная)

танец как способ снятия эмоционального и физического напряжения, разрядки, путь к освобождению .

Стоит отметить влияние коллектива на личность



Социализация:

Умение работать в команде, уважать мнение других.

Академические успехи:

взаимопомощь повышает мотивацию и результаты обучения (исследования Джонсона и Джонсона).

Нравственное развитие:

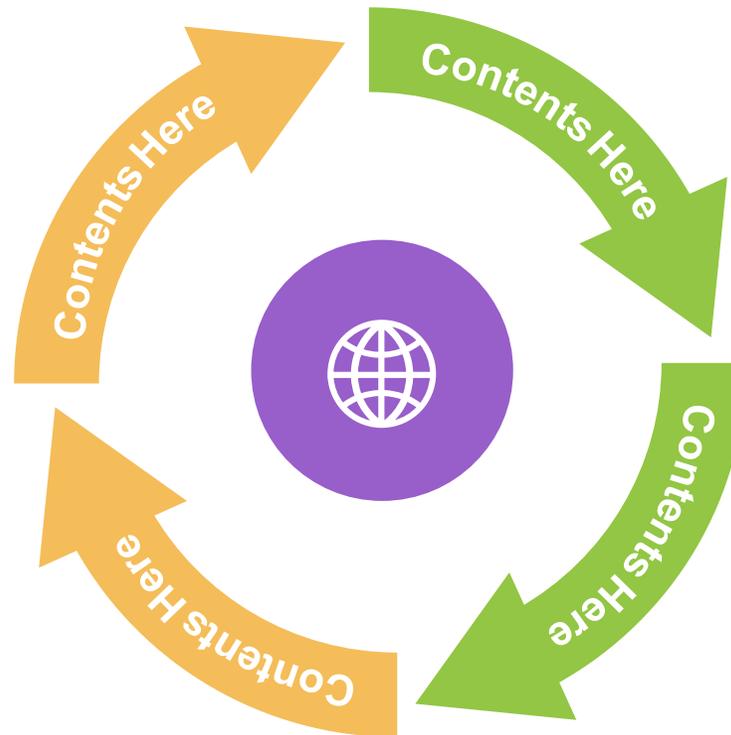
формирование совести, справедливости через коллективные решения.



Направления работы в комбинированной группе, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья и дети без каких-либо нарушений в здоровье

Для здоровых детей:

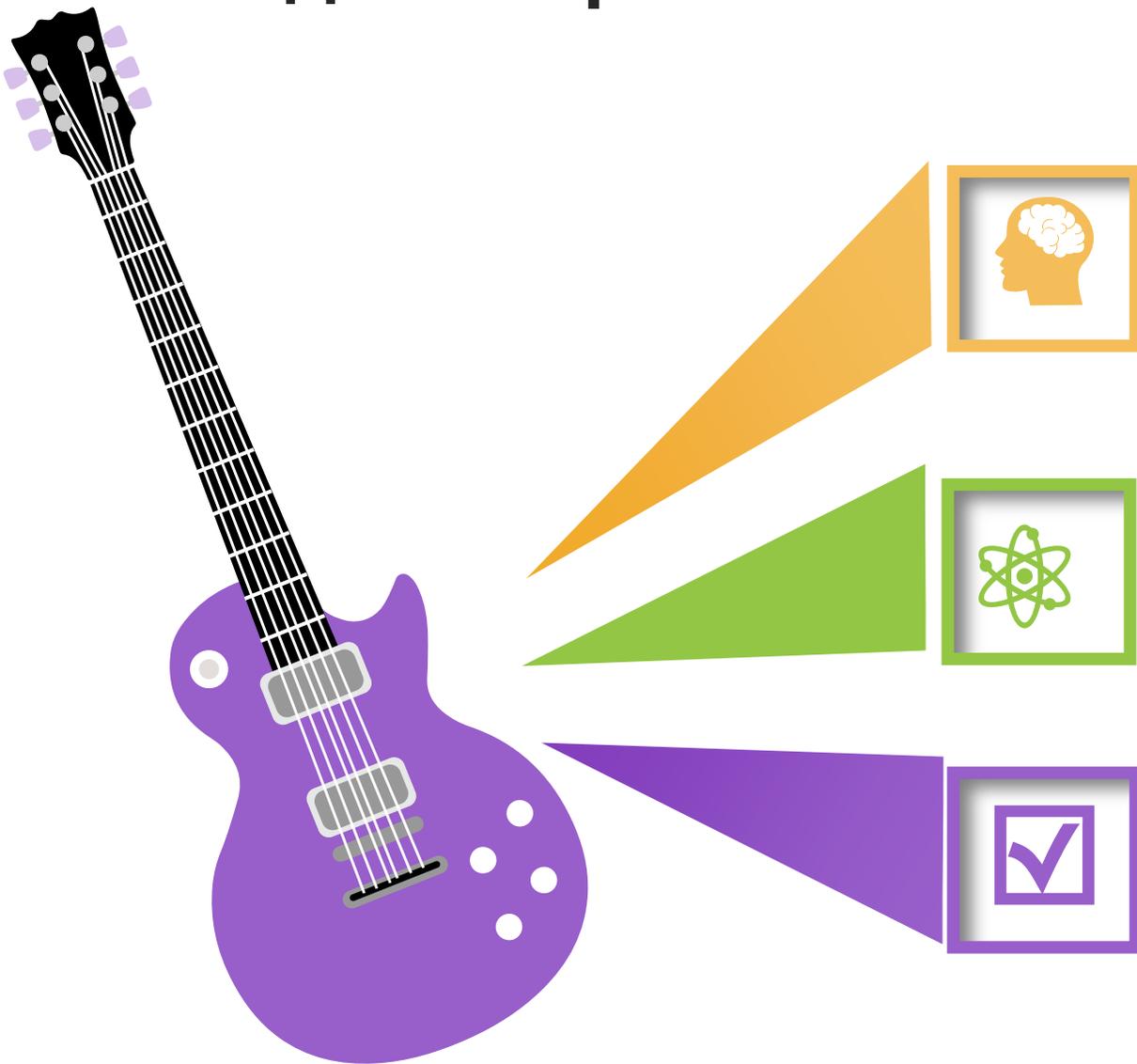
развитие чувства
сопричастности,
проявления понимания,
уважения по отношению к
детям с ограниченными
возможностями здоровья. .



Для детей с ОВЗ

преодоление
дисгармоничного душевного
состояния, улучшение
двигательных функций,
осознание чувства
равенства - "Я такой же, как
и все дети".

Методы и стратегии используемые в реализации:



Наши занятия направлены на развитие не только физических навыков, но и эмоционального интеллекта. Через танец и движение мы учим детей выражать свои чувства, развивать уверенность в себе и улучшать взаимодействие с окружающими»

Ролевые игры и тренинги:

Мы используем игровые методы, чтобы занятия были интересными и увлекательными. Каждый ребенок может внести что-то уникальное в наши упражнения!

«Импровизация — один из ключевых элементов наших занятий. Она позволяет детям свободно выражать свои идеи и эмоции, делает их более уверенными в себе и своих способностях.»

Формирование детского коллектива — основа воспитания гармоничной личности. Через сотрудничество и преодоление конфликтов дети учатся жить в обществе, сочетая личные интересы с общими целями. Задача педагога — создать среду, где каждый ребенок чувствует себя ценным, а коллектив становится инструментом роста и развития.

Позволим каждому ребенку, независимо от его состояния здоровья, социального статуса выразить свои чувства, эмоции, поделиться ими с другими детьми. Перед ними откроется мир радости, понимания, положительных эмоций и множества друзей, с которыми они вместе сочиняют “любимую мелодию” и исполняют дружный танец под удивительный музыкальный инструмент.





СПАСИБО

